**ANEXO II - PROVA DE TÍTULOS**

**Ficha de Avaliação do *Currículo
Processo Seletivo Simplificado - Edital n° 60/2018***

Área de Música/Violão/Ensino e aprendizagem do Violão

Candidato:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Área:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 A avaliação do Currículoserá realizada de acordo com os índices de pontuação apresentados abaixo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Critérios** | **Pontuação** | **Pontuação** | **Pontuação** |
| **Máxima** | **Atribuída** |
| **Titulação Acadêmica** |  | **50** |  |
| 1. Curso técnico profissional de nível médio na área | 5 pontos | 5 |  |
| 2. Graduação na Área (\*\*) | 20 pontos por curso | 20 |  |
| 3. Especialização na área ou em educação | 10 pontos por curso | 20 |  |
| 4. Mestrado na área ou em educação | 30 pontos por curso | 30 |  |
| 5. Doutorado na área ou em educação | 50 pontos por curso | 50 |  |
| **Experiência Docente** |  | **70** |  |
| 1. Experiência adquirida no magistério em atividade de ensino regular (docência). | 5 pontos por semestre excluída fração de meses e dias | 50 |  |
| 2. Participação como palestrante, painelista, conferencista ou debatedor, em evento relacionado à educação ou área para a qual concorre. (Não considerados para fins de pontuação certificados na condição de participante ou ouvinte) | 2 pontos por evento | 20 |  |
| **Experiência Técnica Profissional** |  | **30** |  |
| 1. Experiência profissional não docente na área de atuação exigida para o cargo. (\*\*) | 3 pontos por semestre excluída fração de meses e dias | 30 |  |
| 2. Apresentações musicais (recitais, concertos, shows) (\*\*) | 1 ponto por apresentação | 5 |  |
| **Total de Pontos** |  | **150 pontos** |  |

(\*\*) Redação dada pela Retificação nº 01, de 26 de novembro de 2018.

**JUSTIFICATIVAS/OCORRÊNCIAS:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_